

## BIOFILMOGRAFÍA SEGUNDO FUÉREZ



Fotógrafo, Realizador y Animador.

Segundo Fuérez (Otavalo, 1988) es realizador, productor, animador y director de fotografía. Su primer cortometraje animado “Yaku Wiki” se estrenó en 2009. Ha trabajado en el equipo de fotografía en varias obras audiovisuales y ha producido varios cortos de ficción y series web, las mismas que han participado en varios festivales nacionales e internacionales obteniendo reconocimientos.

Segundo realizó estudios de dirección de fotografía (INCINE, Quito 2013) y Animación Stop motion en el Taller Latinoamericano de Stop motion (IITLSM, Argentina 2014).

### DATOS PERSONALES:

NOMBRES Y APELLIDOS:	Segundo Carlos Fuérez Quilumbaquín
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:	Otavalo, 24 de mayo de 1988
ESTATURA:	1,70 cm
IDIOMA:	Kichwa, Español, Inglés básico
ESTADO CIVIL:	Soltero
NACIONALIDAD:	Ecuatoriano
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003835467
CORREO ELECTRÓNICO:	<a href="mailto:mushuksisa@hotmail.com">mushuksisa@hotmail.com</a>
CELULAR:	0990919745
DIRECCIÓN:	Comunidad de Yambiro, Parroquia Quichinche, Cantón Otavalo.

## FILMOGRAFÍA:

1. [“PUKA URPI”](#), película ficción. (EN POST PRODUCCIÓN). 2021
2. [“HILOS EN PARTO”](#), mediometraje animado, 30 min. (EN PRODUCCIÓN). 2021
3. [“TAKIDOR DE CANGAHUA”](#), corto animado, 2 min. (Realización y Animación). 2021
4. “MAR DE MUJERES”, corto ficción, 10 min. (Fotografía y Montaje). 2021
5. “SACHA WARMI”, corto ficción, 10 min. (Fotografía). 2020
6. [“INKARRI”](#), tráiler animado, 2 min. (Animación stop motion). 2020
7. [“UYANA”](#), corto ficción, 15 min. (A. Dirección). 2019
8. [“LO QUE HIZO LUNA”](#), corto animado. (Animación). 2019
9. “Mi amor Shiri”, corto ficción, 20 min. (Actor). 2019
10. “Pukllaykuna”, Serie web, 3min. (Realización). 2019
11. [“Yuyaringui”](#), videoclip cuento, 5min. (Animación). 2018
12. [“Pampa Ruraykuna”](#), serie web documental, 12 cap. (Realización), 2017
13. [“Llakta Mikuy”](#), serie web documental, 26 cap. (Realización), 2017
14. “Millay Allku”, corto de ficción, 10 min. (Guión y Dirección), 2017
15. [“Tutoriales de Kichwa y Shuar”](#) de Wikicinema, 40 tutoriales de 2min c/u. (Fotografía). 2016
16. [“JUNTO AL MAR”](#) de Carolina Álvarez, documental, 60 min. (Fotografía). 2016
17. [“YUYAY/IDEAS”](#) de Segundo Fuérez, miniserie web, 48 cap. (Realizador). 2016
18. [“PAYANGA”](#) de Tinamufilms, serie TV infantil, 13 cap. (Animador stop motion). 2016.
19. “SEMILLAS DE LUCHA” de Kvrvf Nawel, ficción 75 min. (Fotografía). 2015.
20. [“HUAHUA”](#) de José Espinosa, docuficción, 60 minutos. (Asistencia de Fotografía). 2015.
21. [“Quién es quién”](#) de EducaTV, serie tv, 12 capítulos. (Fotografía). 2015
22. [“Somos pueblo”](#) de Rocío Gómez, docuficción, 30 minutos. (Fotografía y Montaje). 2015.
23. “Felices para siempre” de Push it, serie micronevelas de 25 cap. (Asistencia de fotografía). 2014.
24. “YUGEN” de Gabriel Padilla, ficción, 5 min. (Fotografía). 2014.
25. [“OPEN YOUR EARS”](#) de Gabriel Padilla, ficción, 3 min. (Fotografía). 2014.
26. [“World Bank”](#) de Diego Araujo, 3 animaciones 2D, 5 minutos. (Animación). 2014.
27. [“Hoy cocino Yo”](#) de Tinamu Films, Serie infantil ECTV. (Animación y cámara 3). 2014.
28. [“MENTIRAS”](#) de SYNFOTRÓN, Videoclip, 05 min. (Realización, Fotografía y Montaje), 2014.
29. [“EL '49”](#) de Marcela Camacho, Documental, 30 min. (Iluminación y Grip). 2014.
30. [“SHUKMA”](#) de Alberto Muenala, Serie ECTV, 12 capítulos. (Sonorización), 2014.
31. [“ENCHUFETV”](#) temporada 2014, 30 sketches (Asistente de Foto, Iluminador y Grip), 2014.
32. [“WAYTA SISAGU”](#) de TULDUPAY, Docu/Ficción 01:55 min. (Realización, Animación, Montaje), 2014.
33. [“CANTO A LA MUERTE”](#) de “Otavalo Kanda Juyani”, Ficción 10 min. (Realización, Montaje), 2013.
34. [“La Amazonía que nos queda”](#) de Fundación Pachamama. Documental 05:31 min. (Realización, Montaje), 2013.
35. [“EL REPARADOR”](#) de Jose Bruzual, Ficción 12:59 min. (Fotografía, Montaje), 2013.
36. [“KILLA”](#) de Alberto Muenala, Largometraje de Ficción. (Microfonista, Montaje), 2012.
37. [“KUYCHI PUCHA”](#) de Segundo Fuérez, Ficción 08 min. (Realización, Montaje), 2011.
38. [“KARMA ONÍRICO”](#) de Carlos Páez, Ficción 15:30 min. (Fotografía), 2011
39. [“OSITO DE PELUCHE”](#) de Diego Ulloa, Ficción 13:38 min. (Fotografía), 2011.
40. [“TECHNOSHOCK”](#) de Gabriel Padilla, Ficción 07 min. (Fotografía), 2011.
41. [“URKU TAYTA”](#) de Mónica Vizarrea, Ficción 10:35 min. (Fotografía), 2011.
42. [“WARMI PUKLLAY”](#) de Segundo Fuérez, Documental 06:57 min. (Realización), 2011.
43. [“YACHAK”](#) de Humberto Morales, Ficción 18:57 min. (Actor), 2011.
44. [“MAYTUSHKA”](#) de Proyecto Otavalomanta, Ficción 09:06 min. (Actor), 2011.
45. [“YAKU WIKI”](#) de Segundo Fuérez, Ficción 10 min. (Realización, Animación, Montaje) 2009.

## PREMIOS Y FESTIVALES:

### "COMIDAS DE CAMPO". Cap 4. CHAKI TANTA. 9:17 min. 2018

- Selección oficial [Festival Internacional de Cine Indígena FICWALLMAPU](#) , Chile, 2018.

### "YUYAY / IDEAS". Cap 8. WAWAYASHKA. Serie Web ficción. 5:40 min. 2016.

- Selección oficial en el SLift-Off Online Sessions, Reino Unido, junio 2021
- Selección Oficial en la Conferencia Mundial de Televisión de Interés Público INPUT, Grecia, 2017.
- Festival Internacional de cine [Ficwallmapu](#), Chile 2017.

### "WAYTA SISAGU/ FLOR DE CLAVEL", Docu-animation, 2:30 min. (2015).

- Selección Oficial FIC WALLMAPU 2016, Chile, noviembre 2016.
- Selección Oficial en Expotoons 2016, Argentina, Octubre 2016.
- Muestra en Second Asia International (Wenzhou) Youth Short-Film Exhibition, China, Octubre 2016.
- Selección Oficial en IndieWise FREE Virtual Festival, Septiembre 2016.

### "KUYCHI PUCHA", live action, 8min. (2014).

- Selección oficial en el SLift-Off Online Sessions, Reino Unido, mayo 2021
- Selección Oficial | [Festival de Cine Arica Nativa](#) 2016, Chile, noviembre 2016.
- Muestra en Second Asia International (Wenzhou) Youth Short-Film Exhibition, China, Octubre 2016.
- Selección Oficial en [Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Navarra](#), España, Octubre 2016.
- Muestra en [Davis International Film Festival](#), California, USA, octubre 2016.
- Selección Oficial en IndieWise FREE Virtual Festival, Septiembre 2016.
- Muestra en Native Crossroads Film Festival, Oklahoma, USA, marzo 2016.
- Muestra de Cine y video indígena DAUPARÁ, Bogotá noviembre 2015.
- Selección Oficial en Festival de cine KUNTURÑAWI, Ecuador, noviembre 2015.
- Selección Oficial en [DELLIE MAA](#), Suecia, noviembre 2015.
- Selección Oficial en [ImagineNATIVE Film+ Media Festival](#), Canadá, octubre 2015.
- Mención especial en Festival [FICWALLMAPU 2015](#), Chile, octubre 2015.
- Muestra "[Semaine du Cinéma Equatorien de Paris](#)", Paris, octubre 2015.
- Selección Oficial para competir como mejor cortometraje en [2nd The Americas Film Festival NY](#), USA junio 2015.
- Selección Oficial en "A Long Week of Short Films Festival", Shanghai-China, mayo 2015.
- Premio "Mejor producción en lengua originaria", Colibrí Ecuador 2015. Abril 2015.
- Premio a mejor ficción en Festival de Pueblos y nacionalidades KINKINYARI , marzo 21 2015, Ecuador.

### "YAKU WIKI", animation, 10min. (2009).

- Muestra en Festival Internacional de Cine Indígena JUMARA, Panamá, 2018.

- Selección Oficial Muestra Infantil "[FICWALLMAPU 2015](#)", Chile, octubre 2015.
  - Premio de Jurado para YAKU WIKI en el Concurso de cortos universitarios PRIMER PLANO. Quito, marzo 2012.
  - Premio Mejor Cortometraje Experimental a la Animación "Yaku Wiki" del II Festival Nacional de Cine Kunturñawi realizado en Riobamba, noviembre 28 del 2009.
  - Selección Oficial III Muestra de Cine Ecuatoriano en New York City, 2010.
  - Selección Oficial II Festival de Cine Ecuatoriano en Miami, 2010.
  - Selección Oficial X Festival de Cine y Video de los pueblos indígenas, 2010.
  - Selección Oficial Muestra Internacional Allerwelshaus Koeln, Alemania 2010.
  - Selección Oficial Festival de Cine Itinerante "La Cinta Corta", 2010.
  - Selección Oficial II Festival Internacional de Animación ANIMEC con YAKU WIKI, Quito 2009.
  - Selección Oficial Muestra Internacional Asociación Cultural Amigos del Ecuador en Paris, 2009.
  - Selección Oficial Universidad Panamericano Grancolombiano, Colombia 2009.
1. Primer Premio del concurso INFANTO-JUVENIL "OTAVALO...Mi sueño", organizado por el Municipio de Otavalo, octubre 25 del 2002.

## TALLERES COMPARTIDOS

- Taller de Introducción a la Animación. Departamento de Antioquia, Medellín-Colombia, noviembre de 2017. [Ver video del taller.](#)
  - Laboratorio de animación. Universidad Amawta Wasi. Quito. Junio 2017. [Ver video del taller.](#)
  - Taller de Introducción a la Animación "Wawas descubriendo el movimiento" realizado en el Pawkar Raymi Peguche 2017, Ecuador 2017. [Ver video del taller.](#)
  - Taller de Animación con materiales del entorno comunitario. Medellín, Colombia, noviembre 2016. [Ver video del taller.](#)
  - Taller de Stop Motion para probar metodología en un proyecto de Tradición Oral. Tumbaco, Quito, Junio 2016. [Ver video del taller.](#)
  - Taller de Stop Motion para niños en Shangahi, China, mayo 2015. [Ver video del taller.](#)
  - Taller de animación para la creación de historias comunitarias, Maquipurashun, Otavalo septiembre-diciembre 2009. [Ver video del taller.](#)
- Portal Web: <https://www.segundofuerez.com>