

BIOFILMOGRAFÍA SEGUNDO FUÉREZ



Agricultor, Productor, Realizador, Fotógrafo, y Animador.

Segundo Fuérez es Agricultor y creador multidisciplinario. Desde 2009 ha colaborado en varias obras audiovisuales y ha producido varios cortos de ficción y series web desde su entorno familiar. Es autodidacta apasionado que experimenta la animación y los efectos especiales, y hasta el día de hoy, ha creado varios proyectos animados de manera profesional desde [RUNAnimation](#). Se encuentra en la post-producción de su ópera prima a estrenarse a finales de 2023.

Realizó estudios de Maestría en Guión Audiovisual (TECH, 2021), Animación Stop motion en el Taller Latinoamericano de Stop motion (IITLSM, Argentina 2014) y Dirección de Fotografía para Cine y Tv (INCINE, Quito 2013).

DATOS PERSONALES:

NOMBRES Y APELLIDOS:	Segundo Carlos Fuérez Quilumbaquín
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:	Otavalo, 24 de mayo de 1988
ESTATURA:	1,62 cm
IDIOMA:	Kichwa, Español, Inglés básico
ESTADO CIVIL:	Soltero
NACIONALIDAD:	Ecuatoriano
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003835467
CORREO ELECTRÓNICO:	mushuksisa@hotmail.com
CELULAR:	0990919745

DIRECCIÓN:

Comunidad de Yambiro, Parroquia
Quichinche, Cantón Otavalo.

FILMOGRAFÍA:

1. "RUTA DE LA SAL", largometraje documental. (Editor). 2023
2. "SHAMAN", largometraje by [Antonio Negret](#). (Actor secundario). 2023
3. ["PUKA URPI"](#), película ficción. (EN POST PRODUCCIÓN). 2023
4. [ÑANTA MAÑACHI](#), serie documental, (Realización audiovisual). 2023
5. LA OLVIDADA, corto ficción, 6 min. (Sonido Directo y Montaje). México 2022
6. MELQUIADES, corto ficción, 6 min. (Dir. Fotografía). México 2022
7. ["NANGULVÍ"](#), videoclip. (Realización. Animación). 2022
8. "VACACIONES", largometraje ficción. (Asis. Dirección). 2022
9. "Muskuykuna", libro de poesía ilustrada. (Co-autor). 2021
10. ["DOLORES"](#), teaser ficción, 3 min. (Asis. Dirección). 2021
11. "WARMÍ KUNTUR", corto ficción, 5 min. (Fotografía Y VFX). 2021
12. "PERDICES PODEROSAS", corto ficción, 11 min. (Postproducción y VFX). 2021
13. ["HILOS EN PARTO"](#), medimetraje animado, 30 min. (Dir. Animación). 2021
14. ["TAKIDOR DE CANGAHUA"](#), corto animado, 2 min. (Realización y Animación). 2021
15. "MAR DE MUJERES", corto ficción, 10 min. (Fotografía y Montaje). 2021
16. "SACHA WARMÍ", corto ficción, 10 min. (Fotografía). 2020
17. ["INKARRI"](#), tráiler animado, 2 min. (Animación stop motion). 2020
18. ["UYANA"](#), corto ficción, 15 min. (Asis. Dirección). 2019
19. ["LO QUE HIZO LUNA"](#), corto animado. (Animación). 2019
20. "Mi amor Shiri", corto ficción, 20 min. (Actor). 2019
21. ["Pukllaykuna"](#), Serie web, 3min. (Realización). 2019
22. ["Yuyaringui"](#), videoclip cuento, 5min. (Animación). 2018
23. ["Pampa Ruraykuna"](#), serie web documental, 12 cap. (Realización), 2017
24. ["Llakta Mikuy"](#), serie web documental, 26 cap. (Realización), 2017
25. "Millay Allku", corto de ficción, 10 min. (Guión y Dirección), 2017
26. ["Tutoriales de Kichwa y Shuar"](#) de Wikicinema, 40 tutoriales de 2min c/u. (Fotografía). 2016
27. ["JUNTO AL MAR"](#) de Carolina Álvarez, documental, 60 min. (Fotografía). 2016
28. ["YUYAY/IDEAS"](#) de Segundo Fuérez, miniserie web, 48 cap. (Realizador). 2016
29. ["PAYANGA"](#) de Tinamufilms, serie TV infantil, 13 cap. (Animador stop motion). 2016.
30. "SEMILLAS DE LUCHA" de Kvrvf Nawel, ficción 75 min. (Fotografía). 2015.
31. ["HUAHUA"](#) de José Espinosa, docuficción, 60 minutos. (Asistencia de Fotografía). 2015.
32. ["Quién es quién"](#) de EducaTV, serie tv, 12 capítulos. (Fotografía). 2015
33. ["Somos pueblo"](#) de Rocío Gómez, docuficción, 30 minutos. (Fotografía y Montaje). 2015.
34. "Felices para siempre" de Push it, serie micronovelas de 25 cap. (Asistencia de fotografía). 2014.
35. ["YUGEN"](#) de Gabriel Padilla, ficción, 5 min. (Fotografía). 2014.
36. ["OPEN YOUR EARS"](#) de Gabriel Padilla, ficción, 3 min. (Fotografía). 2014.
37. ["World Bank"](#) de Diego Araujo, 3 animaciones 2D, 5 minutos. (Animación). 2014.

38. "[Hoy cocino Yo](#)" de Tinamu Films, Serie infantil ECTV. (Animación y cámara 3). 2014.
39. "[MENTIRAS](#)" de SYNFOTRÓN, Videoclip, 05 min. (Realización, Fotografía y Montaje), 2014.
40. "[EL '49](#)" de Marcela Camacho, Documental, 30 min. (Iluminación y Grip). 2014.
41. "[SHUKMA](#)" de Alberto Muenala, Serie ECTV, 12 capítulos. (Sonorización), 2014.
42. "[ENCHUFETV](#)" temporada 2014, 30 sketches (Asistente de Foto, Iluminador y Grip), 2014.
43. "[WAYTA SISAGU](#)" de TULDUPAY, Docu/Ficción 01:55 min. (Realización, Animación, Montaje), 2014.
44. "[CANTO A LA MUERTE](#)" de "Otavalo Kanda Juyani", Ficción 10 min. (Realización, Montaje), 2013.
45. "[La Amazonía que nos queda](#)" de Fundación Pachamama. Documental 05:31 min. (Realización, Montaje), 2013.
46. "[EL REPARADOR](#)" de Jose Bruzual, Ficción 12:59 min. (Fotografía, Montaje), 2013.
47. "[KILLA](#)" de Alberto Muenala, Largometraje de Ficción. (Microfonista, Montaje), 2012.
48. "[KUYCHI PUCHA](#)" de Segundo Suárez, Ficción 08 min. (Realización, Montaje), 2011.
49. "[KARMA ONÍRICO](#)" de Carlos Páez, Ficción 15:30 min. (Fotografía), 2011.
50. "[OSITO DE PELUCHE](#)" de Diego Ulloa, Ficción 13:38 min. (Fotografía), 2011.
51. "[TECHNOSHOCK](#)" de Gabriel Padilla, Ficción 07 min. (Fotografía), 2011.
52. "[URKU TAYTA](#)" de Mónica Vizcarra, Ficción 10:35 min. (Fotografía), 2011.
53. "[WARMI PUKLLAY](#)" de Segundo Suárez, Documental 06:57 min. (Realización), 2011.
54. "[YACHAK](#)" de Humberto Morales, Ficción 18:57 min. (Actor), 2011.
55. "[MAYTUSHKA](#)" de Proyecto Otavalomanta, Ficción 09:06 min. (Actor), 2011.
56. "[YAKU WIKI](#)" de Segundo Suárez, Ficción 10 min. (Realización, Animación, Montaje) 2009.
57. "[Chificha Tikramuy](#)" de Kawsay Rikuy, Ficción 70 min. (Realización, Actuación, Postproducción) 2006.

PREMIOS Y FESTIVALES:

"PUKA URPI", largometraje ficción, 70 min. (2023)

- Fondo de Fomento ICCA en la categoría PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES, Ecuador, 2017.
- Premio de Postproducción CONVENIO HD ARGENTINA en FICVIÑA INDUSTRIA, Chile, 2021.
- Premio honorífico en el Work in Progress del Festival Latinoamericano de Vancouver 2021.

"NANGULVI", videoclip animado, 5:20 min. 2022

1. Nominado a mejor animación en Periferie Animate International Film Festival, 04-2023, Italia.
2. Selección oficial Caribetoon Festival Internacional de Animación, 1-06-2023. Santa Marta, Colombia.
3. Blacksphere International Audiovisual and Multimedia Festival. Javorník, Czechia 2023
4. Selección Oficial Happy Valley Animation Festival, 20-03-2023, USA.
5. Selección Oficial E?! Environmental Film Festival, 01-03-2023, Croacia.
6. Selección Oficial T-short Animated Film Online Festival, 13-02-2023,
7. Selección Oficial First Nations Film and Video Festival, 28-02-2023, USA.

8. Selección Oficial Lift-Off Filmmaker Sessions by Lift-Off Global Network, 26-01-2023, Reino Unido.
9. Selección Oficial Mi primer Festival, 09-01-2023, Lima-Perú.
10. Premio a mejor uso de la técnica en el Paris International Animation Film Festival PIAFF, 2023.
11. Selección Oficial 6th International Folklore Film Festival, Kerala, India, 2023.
12. Premio Mejor Animación Internacional en CAMPINAS International Film Festival, Brasil, 2022.
13. Selección Oficial Cineaste International Film Festival of India CIFFI, India, 2022.
14. Selección Oficial Cortomontagna-Premio Leggimontagna, Tolmezzo, Italia, 12-2022.
15. Selección Oficial Festival de Cine El Cóndor Andino, Ecuador, 12-2022.
16. Nominado a Mejor Obra Audiovisual de Animación, PREMIOS COLIBRÍ, Ecuador 2022.
17. Selección Oficial Cuarta Muestra Internacional Itinerante de Cine Alternativo en México MICAM 2022.
18. Mención especial del Jurado Oficial XIII Muestra Audiovisual Cortos de la Polis Joven, Costa Rica 2022.
19. Selección Oficial International Festival of Audiovisual Production for Children and Adolescence KOLIBRÍ, Bolivia 2022.
20. Selección Oficial Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia DAUPARÁ 2022.
21. Selección Oficial X Festival Regional de películas y publicidad ambiental de Chelyabinsk, Rusia 2022.
22. Selección Oficial III Encuentro de Cine del Putumayo, muestra TEJIENDO NACIONES, Colombia 2022.

"COMIDAS DE CAMPO". Cap 4. CHAKI TANTA. 9:17 min. 2018

- Selección oficial [Festival Internacional de Cine Indígena FICWALLMAPU](#) , Chile, 2018.

"YUYAY / IDEAS". Cap 8. WAWAYASHKA. Serie Web ficción. 5:40 min. 2016.

- Premio a mejor cortometraje en el Festival Internacional de El Cóndor Andino 2022.
- Selección oficial en el SLift-Off Online Sessions, Reino Unido, junio 2021
- Selección Oficial en la Conferencia Mundial de Televisión de Interés Público INPUT, Grecia, 2017.
- Festival Internacional de cine [Ficwallmapu](#), Chile 2017.

"WAYTA SISAGU/ FLOR DE CLAVEL", Docu-animation, 2:30 min. (2015).

- Selección Oficial FIC WALLMAPU 2016, Chile, noviembre 2016.
- Selección Oficial en Expotoons 2016, Argentina, Octubre 2016.

- Muestra en Second Asia International (Wenzhou) Youth Short-Film Exhibition, China, Octubre 2016.
- Selección Oficial en IndieWise FREE Virtual Festival, Septiembre 2016.

"KUYCHI PUCHA", live action, 8min. (2014).

- Selección oficial en el SLift-Off Online Sessions, Reino Unido, mayo 2021
- Selección Oficial | [Festival de Cine Arica Nativa](#) 2016, Chile, noviembre 2016.
- Muestra en Second Asia International (Wenzhou) Youth Short-Film Exhibition, China, Octubre 2016.
- Selección Oficial en [Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Navarra](#), España, Octubre 2016.
- Muestra en [Davis International Film Festival](#), California, USA, octubre 2016.
- Selección Oficial en IndieWise FREE Virtual Festival, Septiembre 2016.
- Muestra en Native Crossroads Film Festival, Oklahoma, USA, marzo 2016.
- Muestra de Cine y video indígena DAUPARÁ, Bogotá noviembre 2015.
- Selección Oficial en Festival de cine KUNTURÑAWI, Ecuador, noviembre 2015.
- Selección Oficial en [DELLIE MAA](#), Suecia, noviembre 2015.
- Selección Oficial en [ImagineNATIVE Film+ Media Festival](#), Canadá, octubre 2015.
- Mención especial en Festival [FICWALLMAPU 2015](#), Chile, octubre 2015.
- Muestra "[Semaine du Cinéma Equatorien de Paris](#)", Paris, octubre 2015.
- Selección Oficial para competir como mejor cortometraje en [2nd The Americas Film Festival NY](#), USA junio 2015.
- Selección Oficial en "A Long Week of Short Films Festival", Shanghai-China, mayo 2015.
- Premio "Mejor producción en lengua originaria", Colibrí Ecuador 2015. Abril 2015.
- Premio a mejor ficción en Festival de Pueblos y nacionalidades KINKINYARI , marzo 21 2015, Ecuador.

"YAKU WIKI", animation, 10min. (2009).

- Muestra en Festival Internacional de Cine Indígena JUMARA, Panamá, 2018.
 - Selección Oficial Muestra Infantil "[FICWALLMAPU 2015](#)", Chile, octubre 2015.
 - Premio de Jurado para YAKU WIKI en el Concurso de cortos universitarios PRIMER PLANO. Quito, marzo 2012.
 - Premio Mejor Cortometraje Experimental a la Animación "Yaku Wiki" del II Festival Nacional de Cine Kunturñawi realizado en Riobamba, noviembre 28 del 2009.
 - Selección Oficial III Muestra de Cine Ecuatoriano en New York City, 2010.
 - Selección Oficial II Festival de Cine Ecuatoriano en Miami, 2010.
 - Selección Oficial X Festival de Cine y Video de los pueblos indígenas, 2010.
 - Selección Oficial Muestra Internacional Allerwelshaus Koeln, Alemania 2010.
 - Selección Oficial Festival de Cine Itinerante "La Cinta Corta", 2010.
 - Selección Oficial II Festival Internacional de Animación ANIMEC con YAKU WIKI, Quito 2009.
 - Selección Oficial Muestra Internacional Asociación Cultural Amigos del Ecuador en Paris, 2009.
 - Selección Oficial Universidad Panamericano Gracolonbiano, Colombia 2009.
1. Primer Premio del concurso INFANTO-JUVENIL "OTAVALO...Mi sueño", organizado por el Municipio de Otavalo, octubre 25 del 2002.

TALLERES COMPARTIDOS

- Taller de cine Muyuy Cine. Guaranda – Tulcán, 2021. [Ver video del taller.](#)
- Taller de cine Minka Audiovisual. Otavalo – Esmeraldas – Amazonía, 2020. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Introducción a la Animación. Departamento de Antioquia, Medellín-Colombia, noviembre de 2017. [Ver video del taller.](#)
- Laboratorio de animación. Universidad Amawta Wasi. Quito. Junio 2017. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Introducción a la Animación “Wawas descubriendo el movimiento” realizado en el Pawkar Raymi Peguche 2017, Ecuador 2017. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Animación con materiales del entorno comunitario. Medellín, Colombia, noviembre 2016. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Stop Motion para probar metodología en un proyecto de Tradición Oral. Tumbaco, Quito, Junio 2016. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Stop Motion para niños en Shangahi, China, mayo 2015. [Ver video del taller.](#)
- Taller de animación para la creación de historias comunitarias, Maquipurashun, Otavalo septiembre-diciembre 2009. [Ver video del taller.](#)
- Portal Web: <https://www.runanimation.com/>