

BIOFILMOGRAFÍA SEGUNDO FUÉREZ



Productor, Realizador, Fotógrafo, y Animador.

Segundo Fuérez (Otavalo, 1988) es realizador, productor, animador y director de fotografía. Desde que estrenó su primer cortometraje animado “Yaku Wiki” en 2009, ha participado en varias obras audiovisuales y ha producido varios cortos de ficción y series web, las mismas que han recorrido varios festivales nacionales e internacionales obteniendo reconocimientos. Se encuentra en postproducción de su ópera prima a estrenarse en 2022.

Realizó estudios de Maestría en Guión Audiovisual (TECH, en curso), Animación Stop motion en el Taller Latinoamericano de Stop motion (IITLSM, Argentina 2014) y Dirección de Fotografía para Cine y Tv (INCINE, Quito 2013).

DATOS PERSONALES:

NOMBRES Y APELLIDOS:	Segundo Carlos Fuérez Quilumbaquín
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:	Otavalo, 24 de mayo de 1988
ESTATURA:	1,70 cm
IDIOMA:	Kichwa, Español, Inglés básico
ESTADO CIVIL:	Soltero
NACIONALIDAD:	Ecuatoriano
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003835467
CORREO ELECTRÓNICO:	mushuksisa@hotmail.com
CELULAR:	0990919745
DIRECCIÓN:	Comunidad de Yambiro, Parroquia Quichinche, Cantón Otavalo.

FILMOGRAFÍA:

1. [“PUKA URPI”](#), película ficción. (EN POST PRODUCCIÓN). 2021
2. “Muskuykuna”, libro de poesía ilustrada. (Co-autor). 2021
3. [“DOLORES”](#), teaser ficción, 3 min. (A. Dirección). 2021
4. “WARMI KUNTUR”, corto ficción, 5 min. (Fotografía) 2021
5. “PERDICES PODEROSAS”, corto ficción, 11 min. (Postproducción y VFX). 2021
6. [“HILOS EN PARTO”](#), medimetraje animado, 30 min. (EN PRODUCCIÓN). 2021
7. [“TAKIDOR DE CANGAHUA”](#), corto animado, 2 min. (Realización y Animación). 2021
8. “MAR DE MUJERES”, corto ficción, 10 min. (Fotografía y Montaje). 2021
9. “SACHA WARMI”, corto ficción, 10 min. (Fotografía). 2020
10. [“INKARRI”](#), tráiler animado, 2 min. (Animación stop motion). 2020
11. [“UYANA”](#), corto ficción, 15 min. (A. Dirección). 2019
12. [“LO QUE HIZO LUNA”](#), corto animado. (Animación). 2019
13. “Mi amor Shiri”, corto ficción, 20 min. (Actor). 2019
14. “Pukllaykuna”, Serie web, 3min. (Realización). 2019
15. [“Yuyaringui”](#), videoclip cuento, 5min. (Animación). 2018
16. [“Pampa Ruraykuna”](#), serie web documental, 12 cap. (Realización), 2017
17. [“Llakta Mikuy”](#), serie web documental, 26 cap. (Realización), 2017
18. “Millay Allku”, corto de ficción, 10 min. (Guión y Dirección), 2017
19. [“Tutoriales de Kichwa y Shuar”](#) de Wikicinema, 40 tutoriales de 2min c/u. (Fotografía). 2016
20. [“JUNTO AL MAR”](#) de Carolina Álvarez, documental, 60 min. (Fotografía). 2016
21. [“YUYAY/IDEAS”](#) de Segundo Fuérez, miniserie web, 48 cap. (Realizador). 2016
22. [“PAYANGA”](#) de Tinamufilms, serie TV infantil, 13 cap. (Animador stop motion). 2016.
23. “SEMILLAS DE LUCHA” de Kvrvf Nawel, ficción 75 min. (Fotografía). 2015.
24. [“HUAHUA”](#) de José Espinosa, docuficción, 60 minutos. (Asistencia de Fotografía). 2015.
25. [“Quién es quién”](#) de EducaTV, serie tv, 12 capítulos. (Fotografía). 2015
26. [“Somos pueblo”](#) de Rocío Gómez, docuficción, 30 minutos. (Fotografía y Montaje). 2015.
27. “Felices para siempre” de Push it, serie micronevelas de 25 cap. (Asistencia de fotografía). 2014.
28. [“YUGEN”](#) de Gabriel Padilla, ficción, 5 min. (Fotografía). 2014.
29. [“OPEN YOUR EARS”](#) de Gabriel Padilla, ficción, 3 min. (Fotografía). 2014.
30. [“World Bank”](#) de Diego Araujo, 3 animaciones 2D, 5 minutos. (Animación). 2014.
31. [“Hoy cocino Yo”](#) de Tinamu Films, Serie infantil ECTV. (Animación y cámara 3). 2014.
32. [“MENTIRAS”](#) de SYNFOTRÓN, Videoclip, 05 min. (Realización, Fotografía y Montaje), 2014.
33. [“EL '49”](#) de Marcela Camacho, Documental, 30 min. (Iluminación y Grip). 2014.
34. [“SHUKMA”](#) de Alberto Muenala, Serie ECTV, 12 capítulos. (Sonorización), 2014.
35. [“ENCHUFETV”](#) temporada 2014, 30 sketches (Asistente de Foto, Iluminador y Grip), 2014.
36. [“WAYTA SISAGU”](#) de TULDUPAY, Docu/Ficción 01:55 min. (Realización, Animación, Montaje), 2014.
37. [“CANTO A LA MUERTE”](#) de “Otavalo Kanda Juyani”, Ficción 10 min. (Realización, Montaje), 2013.
38. [“La Amazonía que nos queda”](#) de Fundación Pachamama. Documental 05:31 min. (Realización, Montaje), 2013.
39. [“EL REPARADOR”](#) de Jose Bruzual, Ficción 12:59 min. (Fotografía, Montaje), 2013.
40. [“KILLA”](#) de Alberto Muenala, Largometraje de Ficción. (Microfonista, Montaje), 2012.
41. [“KUYCHI PUCHA”](#) de Segundo Fuérez, Ficción 08 min. (Realización, Montaje), 2011.
42. [“KARMA ONÍRICO”](#) de Carlos Páez, Ficción 15:30 min. (Fotografía), 2011
43. [“OSITO DE PELUCHE”](#) de Diego Ulloa, Ficción 13:38 min. (Fotografía), 2011.
44. [“TECHNOSHOCK”](#) de Gabriel Padilla, Ficción 07 min. (Fotografía), 2011.
45. [“URKU TAYTA”](#) de Mónica Vizarrea, Ficción 10:35 min. (Fotografía), 2011.
46. [“WARMI PUKLLAY”](#) de Segundo Fuérez, Documental 06:57 min. (Realización), 2011.

47. ["YACHAK"](#) de Humberto Morales, Ficción 18:57 min. (Actor), 2011.
48. ["MAYTUSHKA"](#) de Proyecto Otavalomanta, Ficción 09:06 min. (Actor), 2011.
49. ["YAKU WIKI"](#) de Segundo Suárez, Ficción 10 min. (Realización, Animación, Montaje) 2009.
50. ["Chificha Tikramuy"](#) de Kawsay Rikuy, Ficción 70 min. (Realización, Actuación, Postproducción) 2006.

PREMIOS Y FESTIVALES:

"PUKA URPI", largometraje ficción, 70 min. (2022)

- Fondo de Fomento ICCA en la categoría PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES, Ecuador, 2017.
- Premio de Postproducción CONVENIO HD ARGENTINA en FICVIÑA INDUSTRIA, Chile, 2021.

"COMIDAS DE CAMPO". Cap 4. CHAKI TANTA. 9:17 min. 2018

- Selección oficial [Festival Internacional de Cine Indígena FICWALLMAPU](#) , Chile, 2018.

"YUYAY / IDEAS". Cap 8. WAWAYASHKA. Serie Web ficción. 5:40 min. 2016.

- Selección oficial en el SLift-Off Online Sessions, Reino Unido, junio 2021
- Selección Oficial en la Conferencia Mundial de Televisión de Interés Público INPUT, Grecia, 2017.
- Festival Internacional de cine [Ficwallmapu](#), Chile 2017.

"WAYTA SISAGU/ FLOR DE CLAVEL", Docu-animation, 2:30 min. (2015).

- Selección Oficial FIC WALLMAPU 2016, Chile, noviembre 2016.
- Selección Oficial en Expotoons 2016, Argentina, Octubre 2016.
- Muestra en Second Asia International (Wenzhou) Youth Short-Film Exhibition, China, Octubre 2016.
- Selección Oficial en IndieWise FREE Virtual Festival, Septiembre 2016.

"KUYCHI PUCHA", live action, 8min. (2014).

- Selección oficial en el SLift-Off Online Sessions, Reino Unido, mayo 2021
- Selección Oficial | [Festival de Cine Arica Nativa](#) 2016, Chile, noviembre 2016.
- Muestra en Second Asia International (Wenzhou) Youth Short-Film Exhibition, China, Octubre 2016.
- Selección Oficial en [Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Navarra](#), España, Octubre 2016.
- Muestra en [Davis International Film Festival](#), California, USA, octubre 2016.
- Selección Oficial en IndieWise FREE Virtual Festival, Septiembre 2016.
- Muestra en Native Crossroads Film Festival, Oklahoma, USA, marzo 2016.
- Muestra de Cine y video indígena DAUPARÁ, Bogotá noviembre 2015.

- Selección Oficial en Festival de cine KUNTURÑAWI, Ecuador, noviembre 2015.
- Selección Oficial en [DELLIE MAA](#), Suecia, noviembre 2015.
- Selección Oficial en [ImagineNATIVE Film+ Media Festival](#), Canadá, octubre 2015.
- Mención especial en Festival [FICWALLMAPU 2015](#), Chile, octubre 2015.
- Muestra "[Semaine du Cinéma Equatorien de Paris](#)", París, octubre 2015.
- Selección Oficial para competir como mejor cortometraje en [2nd The Americas Film Festival NY](#), USA junio 2015.
- Selección Oficial en "A Long Week of Short Films Festival", Shanghai-China, mayo 2015.
- Premio "Mejor producción en lengua originaria", Colibrí Ecuador 2015. Abril 2015.
- Premio a mejor ficción en Festival de Pueblos y nacionalidades KINKINYARI , marzo 21 2015, Ecuador.

"YAKU WIKI", animation, 10min. (2009).

- Muestra en Festival Internacional de Cine Indígena JUMARA, Panamá, 2018.
 - Selección Oficial Muestra Infantil "[FICWALLMAPU 2015](#)", Chile, octubre 2015.
 - Premio de Jurado para YAKU WIKI en el Concurso de cortos universitarios PRIMER PLANO. Quito, marzo 2012.
 - Premio Mejor Cortometraje Experimental a la Animación "Yaku Wiki" del II Festival Nacional de Cine Kunturñawi realizado en Riobamba, noviembre 28 del 2009.
 - Selección Oficial III Muestra de Cine Ecuatoriano en New York City, 2010.
 - Selección Oficial II Festival de Cine Ecuatoriano en Miami, 2010.
 - Selección Oficial X Festival de Cine y Video de los pueblos indígenas, 2010.
 - Selección Oficial Muestra Internacional Allerwelshaus Koeln, Alemania 2010.
 - Selección Oficial Festival de Cine Itinerante "La Cinta Corta", 2010.
 - Selección Oficial II Festival Internacional de Animación ANIMEC con YAKU WIKI, Quito 2009.
 - Selección Oficial Muestra Internacional Asociación Cultural Amigos del Ecuador en París, 2009.
 - Selección Oficial Universidad Panamericano Gracolonbiano, Colombia 2009.
1. Primer Premio del concurso INFANTO-JUVENIL "OTAVALO...Mi sueño", organizado por el Municipio de Otavalo, octubre 25 del 2002.

TALLERES COMPARTIDOS

- Taller de cine Muyuy Cine. Guaranda – Tulcán, 2021. [Ver video del taller.](#)
- Taller de cine Minka Audiovisual. Otavalo – Esmeraldas – Amazonía, 2020. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Introducción a la Animación. Departamento de Antioquia, Medellín-Colombia, noviembre de 2017. [Ver video del taller.](#)
- Laboratorio de animación. Universidad Amawta Wasi. Quito. Junio 2017. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Introducción a la Animación "Wawas descubriendo el movimiento" realizado en el Pawkar Raymi Peguche 2017, Ecuador 2017. [Ver video del taller.](#)

- Taller de Animación con materiales del entorno comunitario. Medellín, Colombia, noviembre 2016. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Stop Motion para probar metodología en un proyecto de Tradición Oral. Tumbaco, Quito, Junio 2016. [Ver video del taller.](#)
- Taller de Stop Motion para niños en Shangahi, China, mayo 2015. [Ver video del taller.](#)
- Taller de animación para la creación de historias comunitarias, Maquipurashun, Otavalo septiembre-diciembre 2009. [Ver video del taller.](#)
- Portal Web: <https://www.segundofuerez.com>